

SIMULATIONS

Foire aux Feuilles de Persos

Oui bon, elles sont jolies ces feuilles avec ces cases mais ça sert à quoi? J'explique. Imaginez, vous prenez un jeu au hasard, vous créez un personnage et peu à peu, une ribambelle de chiffres vient noircir la feuille. Lorsque c'est fini, de une à dix heures plus tard (!), fier de vous et tremblant d'émotion vous regardez votre ouvrage. Oui, c'est vrai vous allez pouvoir **jouer** avec; mais le faire **vivre**, ça c'est une autre histoire.

Vous savez ce qu'il lui manque? Non, pas des XPs, essaye encore! Une famille, une ou des motivations, des qualités et des défauts, un passé, des préférences, bref, tout. Parce qu'un personnage n'est jamais aussi vivant que quand il est travaillé, qu'il ressemble à un être de chair jusque dans les petits détails qui font vrai (je fais confiance à WillyBird pour vous expliquer la différence entre réaliste et réel, parce qu'il y en a une et elle est de taille). Et même si tout ça, il va le gagner au fil des parties dans l'imaginaire du joueur qui l'anime et dans celui de ses compagnons de table, il peut en avoir une part importante dès la création.

Bon, mais par où je commence? Et c'est là, que les feuilles entrent en action. Le simple fait de remplir tout ou partie des cases oblige à se poser des questions au sujet de son personnage. Il me semble que c'est autrement plus stimulant qu'une page vierge, même si par la suite, rien n'interdit (au contraire) la rédaction de quelques pages de background au style enlevé, pleines du parfum de l'ambiance du jeu, ou des mémoires

du personnage, ponctuées de ses impressions et de ses souvenirs (c'est un bon moyen de garder trace des aventures vécues). Mais, si elle était utilisée seule, cette méthode "romancée" n'aurait qu'un défaut: la longueur de la prise de contact avec le joueur s'il n'a pas créé le personnage lui-même ou au contraire, s'il veut le présenter au conteur! Les feuilles servent alors dans les deux cas d'aide-mémoire jusqu'à ce qu'on connaisse son perso' sur le bout des doigts.

La disposition en cases, étant donné qu'elle ne bougera pas d'un jeu à l'autre (car elle est indépendante du système de jeu) permet de retrouver rapidement les informations essentielles; car même si (c'est un exercice de style) elles peuvent **toutes** figurer dans le background dont je parlais treize lignes plus haut, elles vont être entourées d'inutile (donc joli, donc essentiel!...). Enfin, cela permettra de noter les nouveaux détails qui peuvent apparaître en cours de partie, parce que le traitement de texte constitué d'une part d'une feuille de prose et d'autre part d'une main munie d'un crayon possède une fonction <insertion> très mal faite: il faut soit réécrire par-dessus, soit tout réimprimer...

D'ailleurs, voilà un exemple de ce qu'on peut faire avec: Élaïde, un des persos les plus humains que j'aie vu depuis longtemps.

Christophus

Je me tape juste un coup d'incruste pour vous signaler que dans cette foire aux feuilles de personnages vous trouverez également une feuille pour Empire Galactique qui manquait cruellement dans VITR|Ols n°1.

Nous travaillons également sur d'autres projets (dont une géniale feuille de personnage pour Rêve de Dragon, en prévision de VITR|Ols n°3!), et si vous désirez recevoir une feuille de personnage pour votre jeu favori, n'hésitez pas à nous la commander!

Toutes nos feuilles de personnages sont magnifi-

quement réalisées, présentées de la façon la plus claire possible, la plus pratique possible, incorporant le maximum d'informations, tout en restant agréables à regarder et à utiliser!

Alors, pour la rentrée, redonnez un peu de santé à vos vieux personnages de papier!

WilyBird

| |
|------------------|
| |
| Apparence |

| |
|-------------------|
| Nom |
| Prénom |
| Surnom |
| Occupation |

| |
|----------------------|
| Sexe |
| Tranche d'âge |
| Nationalité |
| Race |

| |
|-------------------|
| Taille |
| Corpulence |
| Latéralité |
| Beauté |

| |
|-----------------|
| Peau |
| Yeux |
| Cheveux |
| Coiffure |

| |
|--|
| |
|--|

| |
|-----------------------------|
| Description physique |
| |

| |
|-----------------|
| Attitude |
| |

| |
|-----------------|
| |
| Identité |

| |
|--|
| <p>Nom</p> <p>Prénoms</p> <p>Surnoms</p> <p>Titres</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>Classe sociale</p> <p>Profession</p> <p>Groupe, guilde</p> <p>Autres activités</p> |
|---|

| |
|---|
| <p>Sexe</p> <p>Age</p> <p>Nationalité</p> <p>Race</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Taille</p> <p>Poids</p> <p>Latéralité</p> <p>Beauté</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Peau</p> <p>Yeux</p> <p>Cheveux</p> <p>Coiffure</p> |
|--|

| |
|------------------------------------|
| <p>Description physique</p> |
|------------------------------------|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|---|
| CONTEXTE FAMILIAL |
| <p>Date de naissance</p> <p>Lieu de naissance</p> |
| <p>Mère</p> <p>Père</p> |
| <p>Rang de naissance</p> <p>Frère et sœurs</p> |
| <p>Histoire de la famille</p> |

Psychologie

MOTIVATIONS

Buts

Passions

PENSE D'AUTRUI

En général

Personnes appréciées

Personnes haïes

IDÉOLOGIE PERSONNELLE

Religion

Philosophie et politique

Morale personnelle

PRÉFÉRENCES

Amoureuses

Artistiques

Culinaires

Vestimentaires

PSYCHÉ

Manies

Peurs

COMPORTEMENT

Qualités affichées

Défauts secrets

Citation typique

| |
|-------------------|
| |
| Historique |

| PASSÉ PERSONNEL |
|-------------------------|
| Lieu d'origine |
| Enfance |
| Adolescence |
| Age adulte |
| Vieillesse |
| Aventures vécues |

| SITUATION ACTUELLE |
|--|
| Situation familiale |
| Partenaires |
| Enfants |
| Domiciles |
| Ressources financières |
| Amis |
| Ennemis |
| Cicatrices et état de santé |
| Réputation et casier judiciaire |